



# МИАП КЕРАМТЭКС

## В современных условиях: соответствовать реальности, работать для будущего

Третий год Россия живет в условиях беспрецедентных санкций западных стран. И хотя в целом экономика страны удар выдержала, ряд отраслей промышленности находится в уязвимом состоянии. К таким отраслям относится промышленность керамических стеновых материалов. Это связано с тем, что начиная с 1990-х гг. при строительстве новых заводов и реконструкции действующих ставка была сделана исключительно на оборудование и технологии зарубежных стран (Германия, Франция, Испания, Италия, Греция). При этом российское и белорусское машиностроение для кирпичной промышленности постепенно было уничтожено. Вместе с зарубежным оборудованием на российские заводы были привнесены зарубежные программы, управляющие технологическим процессом, которые администрировались из стран – поставщиков оборудования.

После начала СВО в феврале 2022 г. и введения санкций под полный запрет попали поставки нового технологического оборудования и программного обеспечения, а также инженеринговые услуги. Российские кирпичные заводы оказались в сложной ситуации: имеющееся импортное оборудование требует запчастей, обновления ряда агрегатов и программ, а доступа к ним нет. Отечественной альтернативы практически тоже нет, потенциально в относительной доступности турецкое и китайское оборудование, но его надежность и совместимость с имеющимся западноевропейским неопределенная.

Серьезные проблемы отрасли сулит и включение ее в 1-ю категорию НВОС. До конца 2024 г. предприятия должны оформить комплексные экологические разрешения (КЭР). Многие к этому не готовы.

Международный информационно-аналитический проект КЕРАМТЭКС призван обсуждать и всемерно содействовать решению важнейших технических, технологических и экономических задач отрасли. В рамках проекта:

- ежегодная международная научно-практическая конференция «Развитие керамической промышленности России: КЕРАМТЭКС»;

- симпозиумы «Наука – керамическому производству»;
- научно-практические семинары по актуальным темам;
- издание научно-технической и учебной литературы;
- организация деловых поездок специалистов на зарубежные выставки, а также на зарубежные машиностроительные предприятия и кирпичные заводы.

Важно отметить, что мероприятия МИАП КЕРАМТЭКС проводятся в разных регионах России, они имеют научную поддержку, которую обеспечивает многолетнее сотрудничество издательства с профильными вузами и научными организациями.

28–29 февраля 2024 г. в рамках МИАП КЕРАМТЭКС в Ростове-на-Дону был проведен очередной научно-практический семинар:

### Проектирование и комплектование линии по производству керамического кирпича отечественным и зарубежным оборудованием. Взаимодействие проектной организации, университета и кирпичного завода. Современная сырьевая база отрасли

Спонсором семинара выступила испанская компания ВЕРДЕС (VERDES), одна из немногих, которая продолжает работать в России, поставлять оборудование и запчасти, поддерживать своих клиентов.

Партнерами стали Донской государственный технический университет, ЮжНИИСтром, кирпичный завод «Донской кирпич», компания «Иннотехгеострой» и НОЦ «Кирпичная библиотека».

В семинаре приняли участие в основном заводы Юга России, среди которых предприятия средней и малой

мощности. На пленарном заседании было заслушано 13 докладов.

Большой интерес участников вызвал доклад генерального директора института ЮжНИИСтром Н.Г. Гурова. Он рассказал, что в 2024 г. институту исполнилось 80 лет. В последние годы большое внимание уделяется созданию производственных линий малой мощности, которые могут работать как непрерывно, так и в сезонном режиме.

Р.Н. Гуров представил реализованный проект – линию, установленную на кирпичном заводе «Пионер» (Республика

Дагестан). Важно, что все оборудование было изготовлено по заказу на местных машиностроительных предприятиях. Завод выпускает качественный полнотелый керамический кирпич.

Ученые ДГТУ и ЮРГПУ (НПИ) им. М.И. Платова представили доклады о сырьевой базе региона. Очевидно, что выбор сырья для производства стеновой керамики достаточно широкий, однако это не традиционное глинистое сырье, а различные виды опок, аргиллитов, других кремнистых пород и отходы промышленного производства. Для их использования необходимо подбирать рецептуры, а технологические линии дополнять специальным оборудованием.

Например, мельницами сухого помола, которые поставляет компания ВЕРДЕС (VERDES) (доклад О.Н. Бондаренко). Такая мельница установлена на заводе «КомСтрой» в г. Шахты, который мы посетили в рамках выездной сессии.

Завершил пленарное заседание научно-практического семинара КЕРАМТЭКС доклад канд. геол.-мин. наук Б.В. Талпы «Роль музеев старинного кирпича и черепицы в формировании процесса познания научно-технического, культурного и исторического наследия человечества», логичным продолжением которого стала выездная сессия в Музей старинных кирпичей мира «Кирпичная библиотека», (<https://brick-library.ru/>), находящийся в Институте наук о Земле ЮРФУ.

Недавно «Кирпичная библиотека» переехала в новое помещение. Там Борис Васильевич увлеченно продолжил рассказ о создании коллекции, научной работе, ее сопровождающей, традиционной библиотеке по географии, этнографии, истории и керамике, которая складывается параллельно с кирпичной. Отрадно было видеть, что журнал «Строительные материалы» занимает в ней достойное место.

Не обошлось без приятных неожиданностей. Наш коллега, коммерческий инженер компании ВЕРДЕС О.Н. Бондаренко нашел на стенде кирпич с клеймом «Пастуховъ». На этом заводе прадед Олега Николаевича работал инженером. А вот Н.Г. Гуров оказался просто однофамильцем заводчика Гурова, чей кирпич также находится в музее.

Как было сказано выше, вторая выездная сессия семинара состоялась на завод «КомСтрой» в г. Шахты. Его мощность 60 млн шт. усл. кирпича в год. Работают две линии по 30 млн: одна на отечественном прессе, вторая на немецком.

Посмотрели, как работает мельница сухого помола ВЕРДЕС. Надо сказать, что купили ее весной 2022 г., запускали в самый разгар оголтелых санкций. Тем не менее общими усилиями российских и испанских специалистов всё заработало.

Сейчас основная продукция завода – полнотелый кирпич. На него высокий спрос, уходит он практически с упаковочной линии. Так что слухи о кончине «полнотелки» сильно преувеличены.

А в завершение семинара нас ждала необыкновенная экскурсия по Ростову, которую провел необыкновенный человек, друг и соратник Б.В.Талпы, историк и коллекционер О.В. Балдин.

Он показал нам чудом оставшиеся после Великой Отечественной войны кирпичные здания Ростова, связав их с историей известных людей и промышленников.

Мероприятия МИАП КЕРАМТЭКС не только формируют профессиональные связи, организуют взаимодействие науки с производством, помогают решать насущные задачи заводов, но и предоставляют возможность лучше узнать Россию и формировать культурный код.

